

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования Новосибирский государственный архитектурно-строительный
университет (Сибстрин)

ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

По основной профессиональной образовательной программе

Дизайн

УГСН 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

Старший курс обучающихся: второй

Проверка знания обучающихся проводилась в рамках текущего контроля успеваемости.

Контрольные точки:

№1 – 29.12.2022

№2 – 03.04.2023

№3 – 15.05.2023

№4 – 02.10.2023

№5 – 01.11.2023

Диагностическая работа проводилась на старшем курсе направления 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) Дизайн (2022 год набора), в работе принимали участие 100% обучающихся – 12 человек.

Был проведен анализ качества оценочных материалов дисциплин 1 курса.

Пул заданий для диагностической работы включал в себя следующие типы заданий:

- задания закрытого типа: задания с выбором нескольких ответов, задания на сопоставление, задания на установление правильной последовательности;

- задания открытого: задания на дополнение, задания с развернутым ответом.

По завершении первого курса обучающиеся освоили следующие компетенции:

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности

ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода

ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики

ОПК-5. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях

ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

ПК-1. Способен использовать изобразительные методы, приемы, техники и средства для выражения проектного предложения с обоснованием художественного замысла проектной идеи

ПК-2. Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации (ПС 11.013 ОТФ В)

ПК-3. Способен подготавливать исходные данные для проектирования, в том числе, для разработки отдельных архитектурных и объемно-планировочных решений

ПК-4. Реализация эргономических требований к продукции, создание элементов промышленного дизайна (ПС 40.059 ОТФ А)

Дисциплина **История (история России, всеобщая история)**

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Доля обучающихся, выполнивших 70% и более заданий, составила

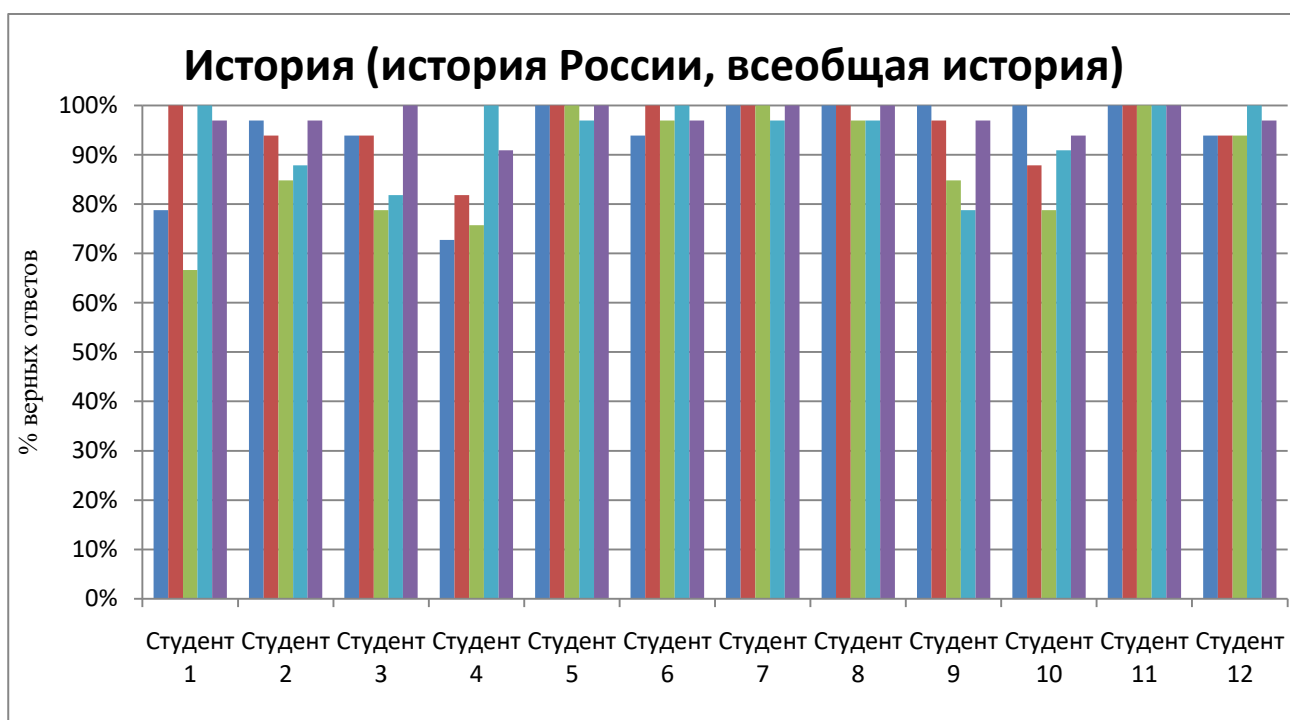
Контрольная точка №1 – 100%






Контрольная точка №2 – 100%

Контрольная точка №3 – 92%

Контрольная точка №4 – 100%

Контрольная точка №5 – 100%



	Контрольная точка №1	29.12.2022
	Контрольная точка №2	03.04.2023
	Контрольная точка №3	15.05.2023
	Контрольная точка №4	02.10.2023
	Контрольная точка №5	01.11.2023

Дисциплина **Иностранный язык**

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

Доля обучающихся, выполнивших 70% и более заданий, составила

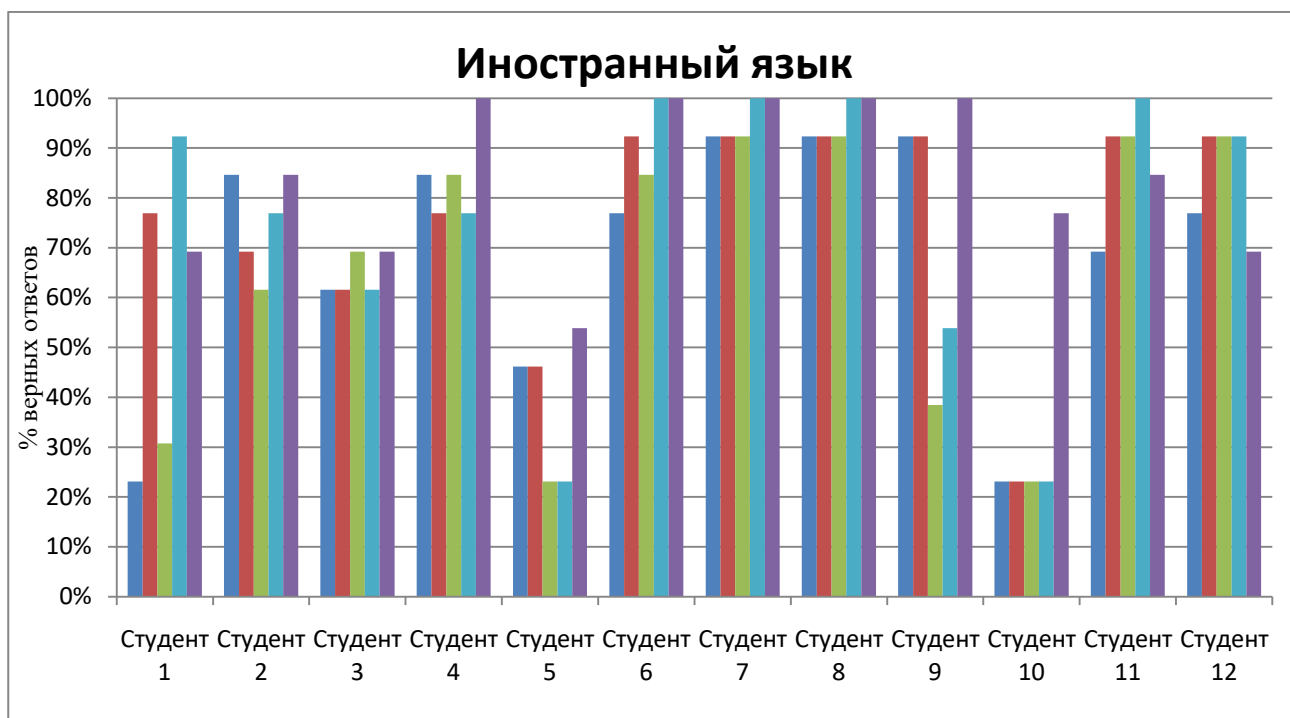
Контрольная точка №1 – 58%






Контрольная точка №2 – 67%

Контрольная точка №3 – 50%

Контрольная точка №4 – 67%

Контрольная точка №5 – 67%



	Контрольная точка №1	29.12.2022
	Контрольная точка №2	03.04.2023
	Контрольная точка №3	15.05.2023
	Контрольная точка №4	02.10.2023
	Контрольная точка №5	01.11.2023

Дисциплина **Русский язык и культура речи**

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

Доля обучающихся, выполнивших 70% и более заданий, составила

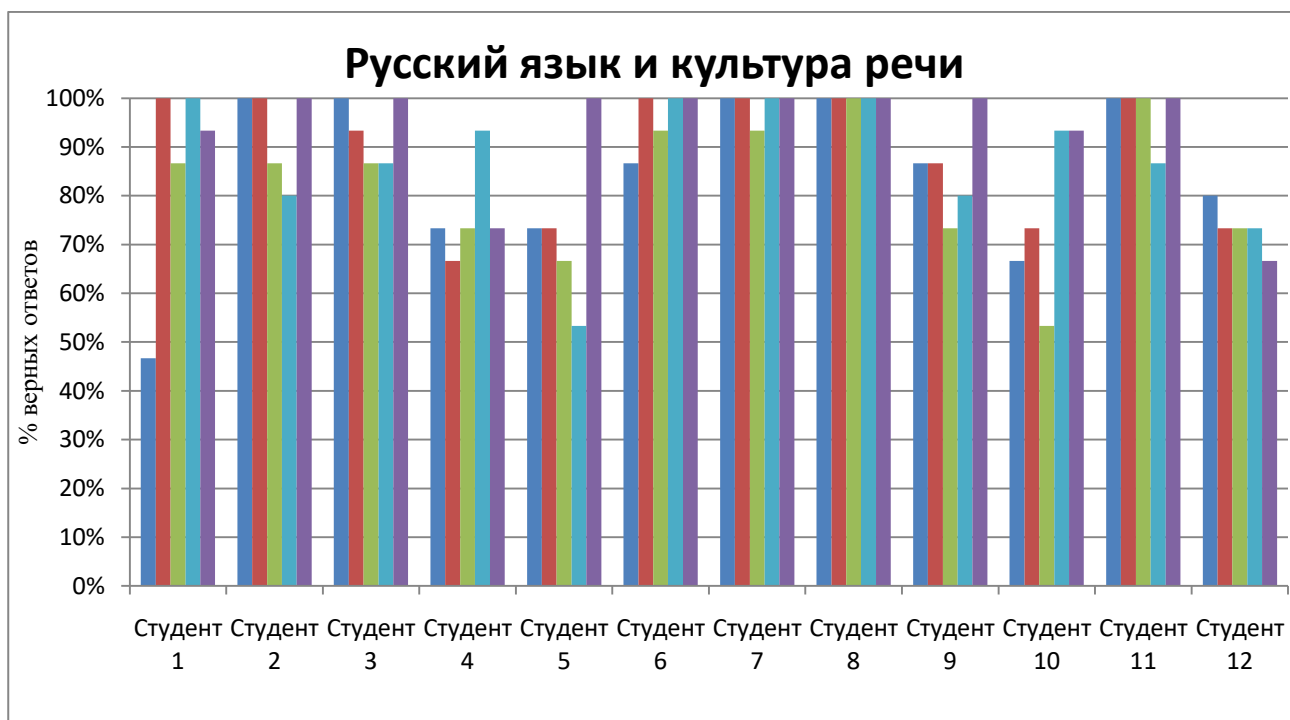
Контрольная точка №1 – 83%






Контрольная точка №2 – 92%

Контрольная точка №3 – 83%

Контрольная точка №4 – 92%

Контрольная точка №5 – 92%



	Контрольная точка №1	29.12.2022
	Контрольная точка №2	03.04.2023
	Контрольная точка №3	15.05.2023
	Контрольная точка №4	02.10.2023
	Контрольная точка №5	01.11.2023

Дисциплина **Основы дизайн проектирования**

ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода

ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики

ПК-2. Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации (ПС 11.013 ОТФ В)

Доля обучающихся, выполнивших 70% и более заданий, составила

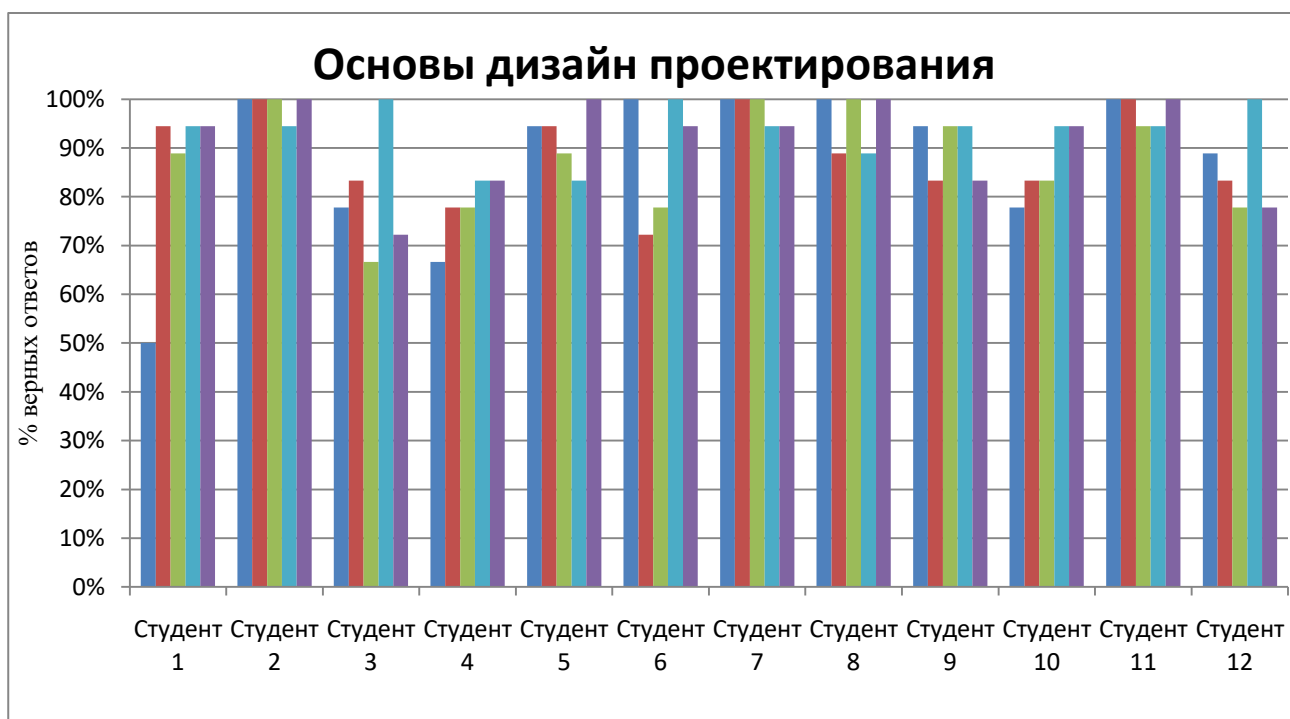
Контрольная точка №1 – 83%






Контрольная точка №2 – 100%

Контрольная точка №3 – 92%

Контрольная точка №4 – 100%

Контрольная точка №5 – 100%



	Контрольная точка №1	29.12.2022
	Контрольная точка №2	03.04.2023
	Контрольная точка №3	15.05.2023
	Контрольная точка №4	02.10.2023
	Контрольная точка №5	01.11.2023

Дисциплина **Пропедевтика**

ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики

ПК-4. Реализация эргономических требований к продукции (изделию) при создании элементов промышленного дизайна (ПС 40.059 ОТФ В)

Доля обучающихся, выполнивших 70% и более заданий, составила

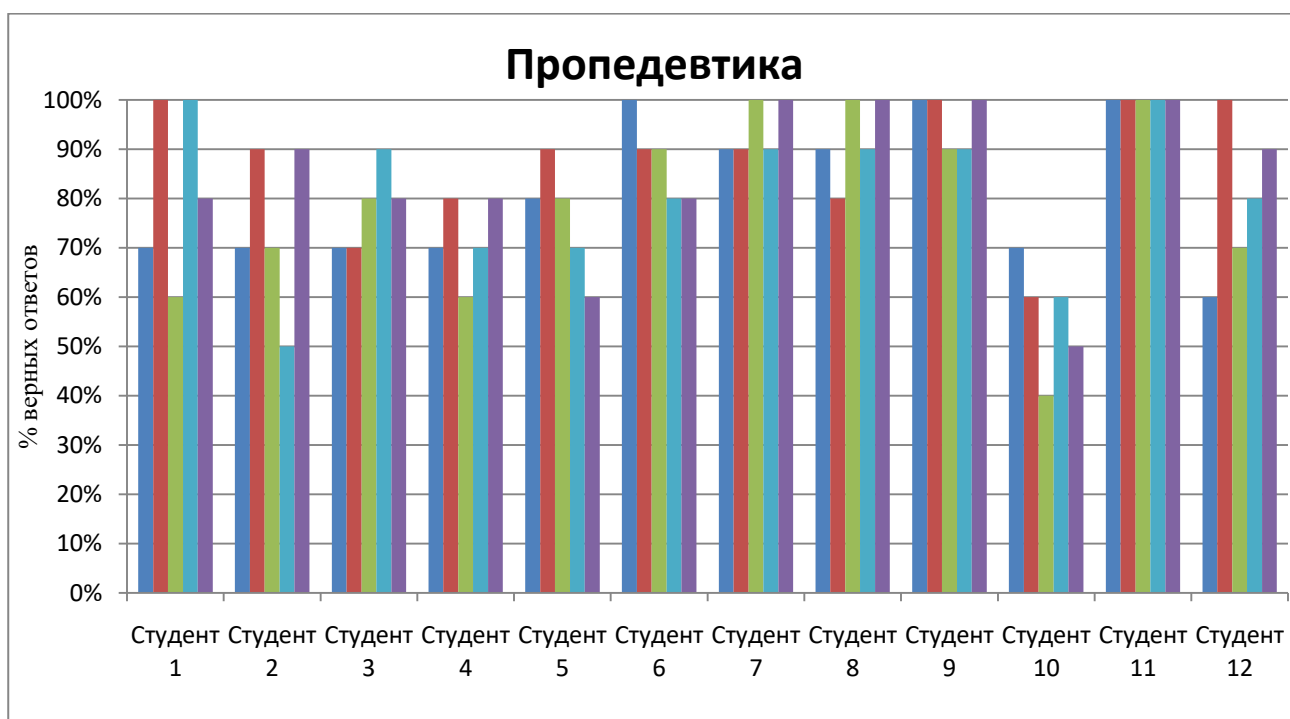
Контрольная точка №1 – 92%






Контрольная точка №2 – 92%

Контрольная точка №3 – 83%

Контрольная точка №4 – 83%

Контрольная точка №5 – 83%



	Контрольная точка №1	29.12.2022
	Контрольная точка №2	03.04.2023
	Контрольная точка №3	15.05.2023
	Контрольная точка №4	02.10.2023
	Контрольная точка №5	01.11.2023

Дисциплина **Композиционное моделирование**

ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики

ПК-3. Способен подготавливать исходные данные для проектирования, в том числе, для разработки отдельных архитектурных и объемно-планировочных решений

Доля обучающихся, выполнивших 70% и более заданий, составила

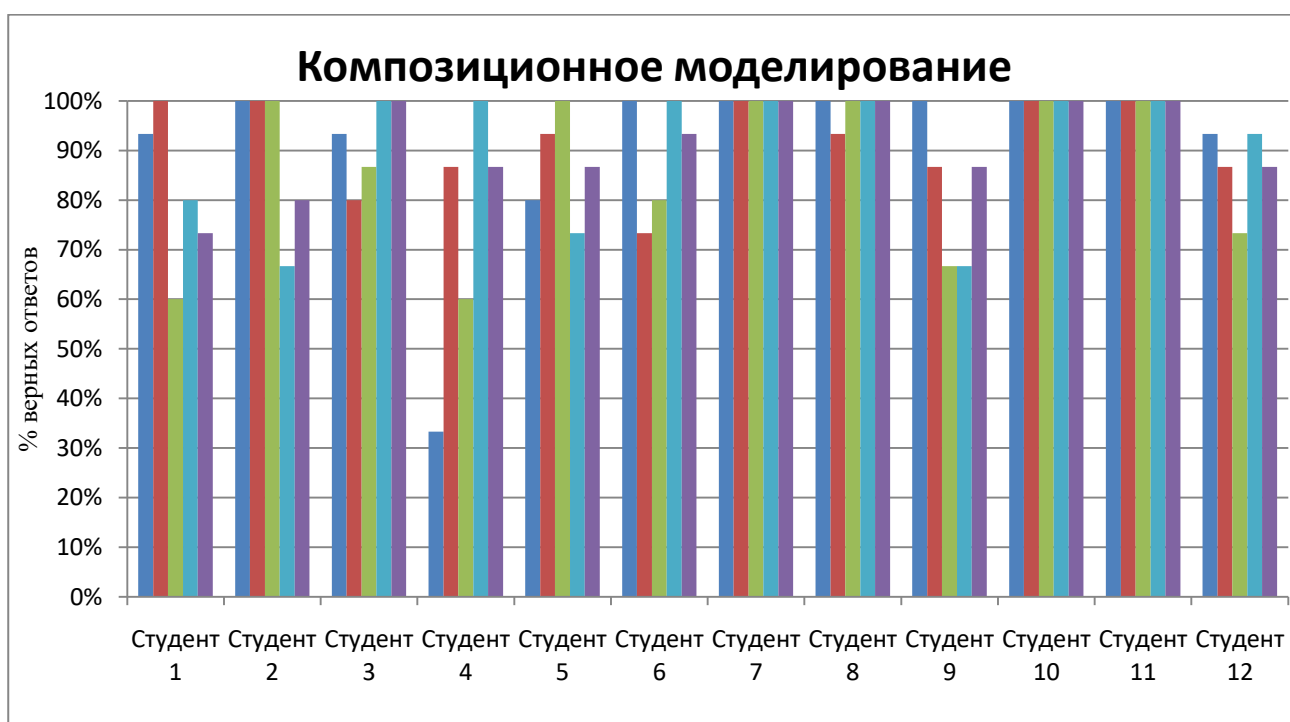
Контрольная точка №1 – 92%






Контрольная точка №2 – 100%

Контрольная точка №3 – 75%

Контрольная точка №4 – 83%

Контрольная точка №5 – 100%



	Контрольная точка №1	29.12.2022
	Контрольная точка №2	03.04.2023
	Контрольная точка №3	15.05.2023
	Контрольная точка №4	02.10.2023
	Контрольная точка №5	01.11.2023

Дисциплина **Инженерная и компьютерная графика**

ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики

ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

Доля обучающихся, выполнивших 70% и более заданий, составила

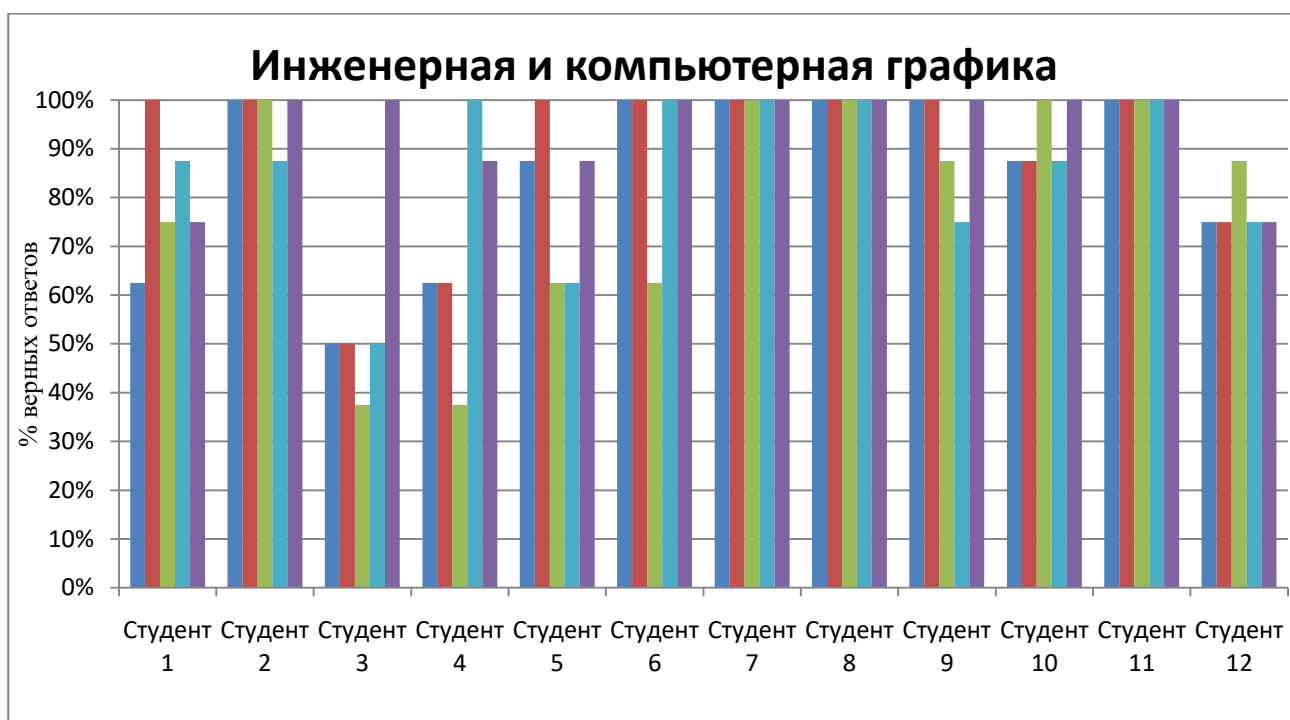
Контрольная точка №1 – 75%






Контрольная точка №2 – 83%

Контрольная точка №3 – 67%

Контрольная точка №4 – 83%

Контрольная точка №5 – 100%



	Контрольная точка №1	29.12.2022
	Контрольная точка №2	03.04.2023
	Контрольная точка №3	15.05.2023
	Контрольная точка №4	02.10.2023
	Контрольная точка №5	01.11.2023

Дисциплина **Рисунок и другие графические техники**

ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

ОПК-5. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях

Доля обучающихся, выполнивших 70% и более заданий, составила

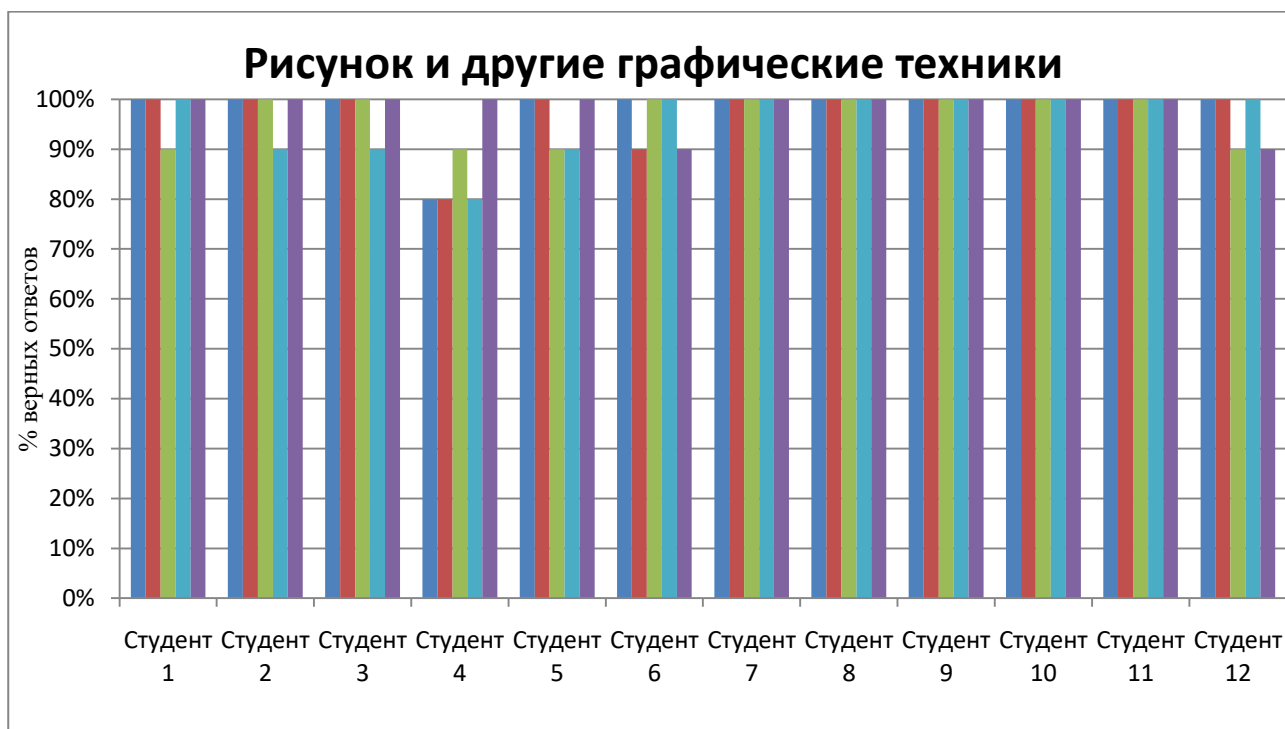
Контрольная точка №1 – 100%






Контрольная точка №2 – 100%

Контрольная точка №3 – 100%

Контрольная точка №4 – 100%

Контрольная точка №5 – 100%



	Контрольная точка №1	29.12.2022
	Контрольная точка №2	03.04.2023
	Контрольная точка №3	15.05.2023
	Контрольная точка №4	02.10.2023
	Контрольная точка №5	01.11.2023

Дисциплина Живопись

ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

ОПК-5. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях

Доля обучающихся, выполнивших 70% и более заданий, составила

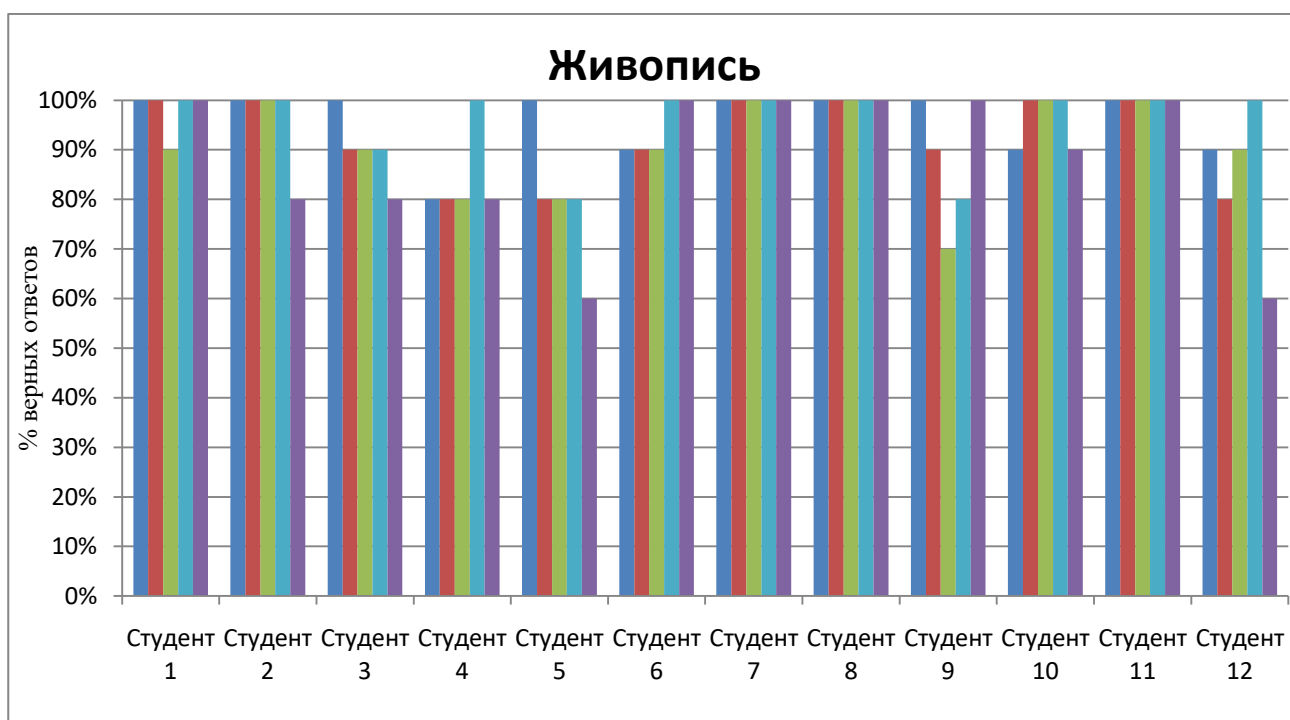
Контрольная точка №1 – 100%






Контрольная точка №2 – 100%

Контрольная точка №3 – 100%

Контрольная точка №4 – 100%

Контрольная точка №5 – 83%



	Контрольная точка №1	29.12.2022
	Контрольная точка №2	03.04.2023
	Контрольная точка №3	15.05.2023
	Контрольная точка №4	02.10.2023
	Контрольная точка №5	01.11.2023

Дисциплина **Цветоведение и колористика**

ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики

ПК-2. Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации (ПС 11.013 ОТФ В)

Доля обучающихся, выполнивших 70% и более заданий, составила

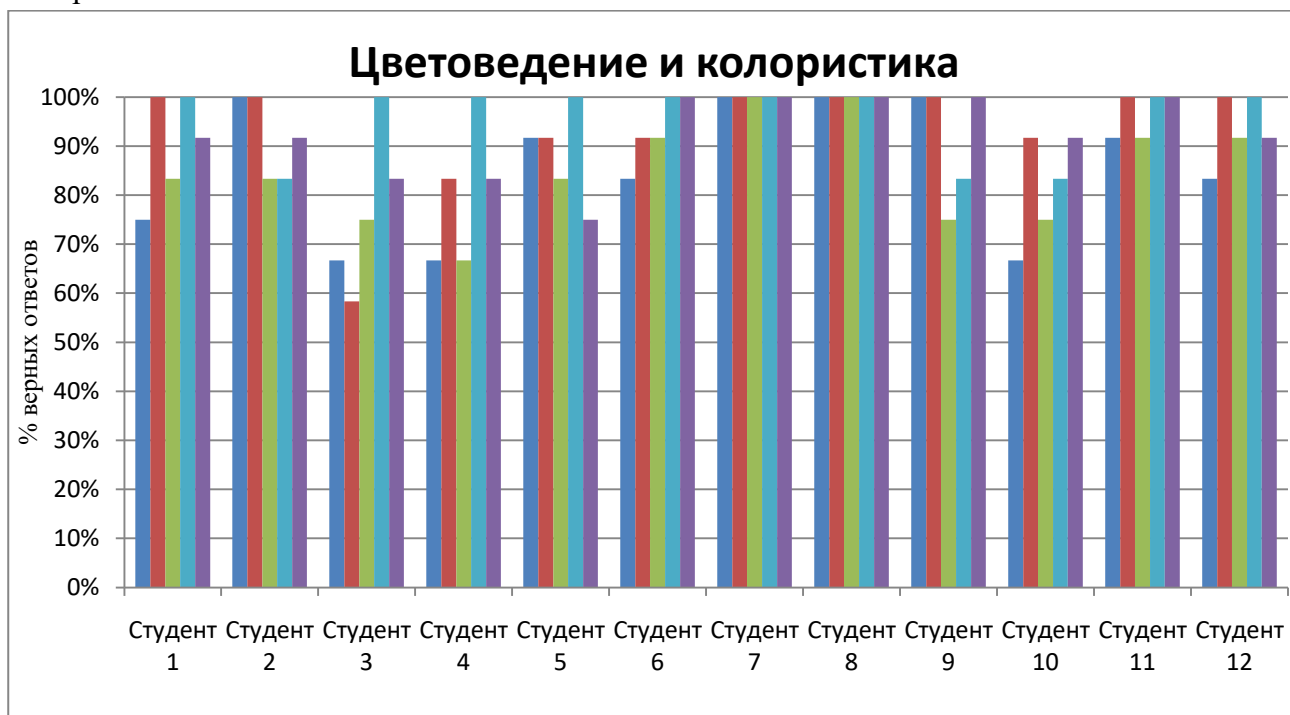
Контрольная точка №1 – 75%






Контрольная точка №2 – 92%

Контрольная точка №3 – 92%

Контрольная точка №4 – 100%

Контрольная точка №5 – 100%



	Контрольная точка №1	29.12.2022
	Контрольная точка №2	03.04.2023
	Контрольная точка №3	15.05.2023
	Контрольная точка №4	02.10.2023
	Контрольная точка №5	01.11.2023

Дисциплина **Основы компьютерной графики**

ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики

ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

Доля обучающихся, выполнивших 70% и более заданий, составила

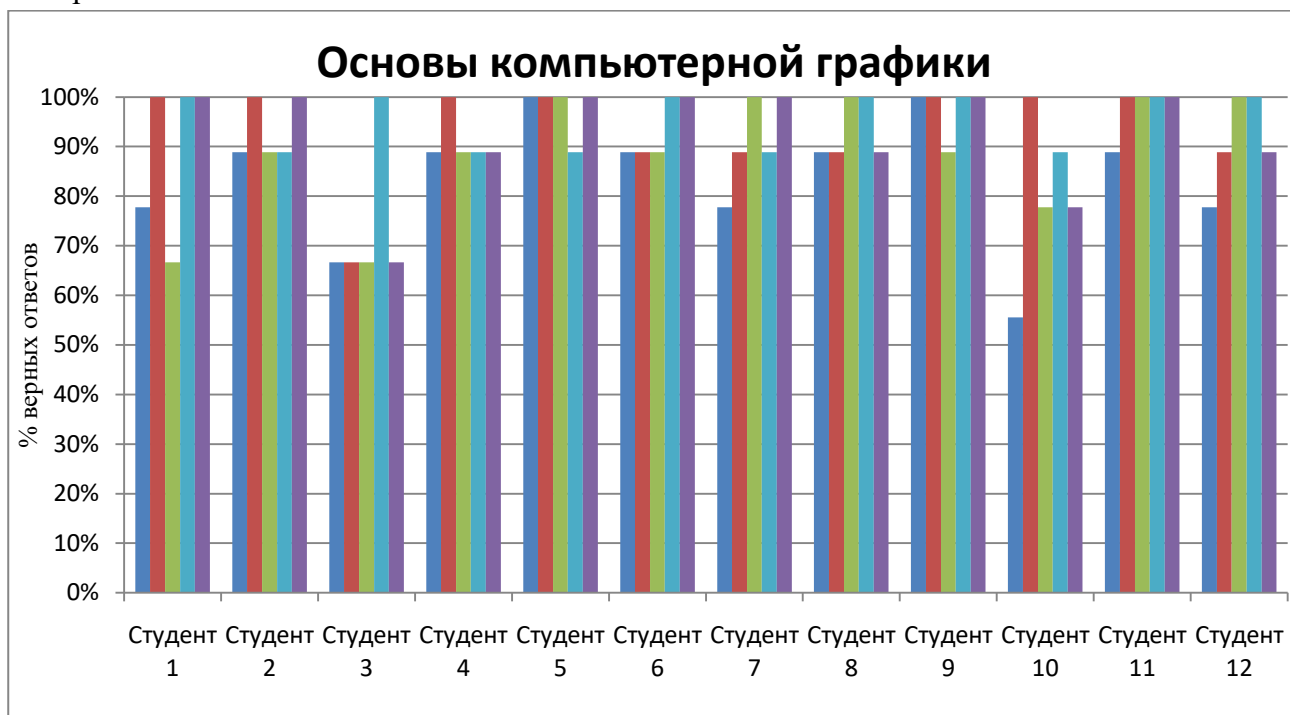
Контрольная точка №1 – 83%






Контрольная точка №2 – 92%

Контрольная точка №3 – 83%

Контрольная точка №4 – 100%

Контрольная точка №5 – 92%



	Контрольная точка №1	29.12.2022
	Контрольная точка №2	03.04.2023
	Контрольная точка №3	15.05.2023
	Контрольная точка №4	02.10.2023
	Контрольная точка №5	01.11.2023

Дисциплина **Физическая культура и спорт**

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

Доля обучающихся, выполнивших 70% и более заданий, составила

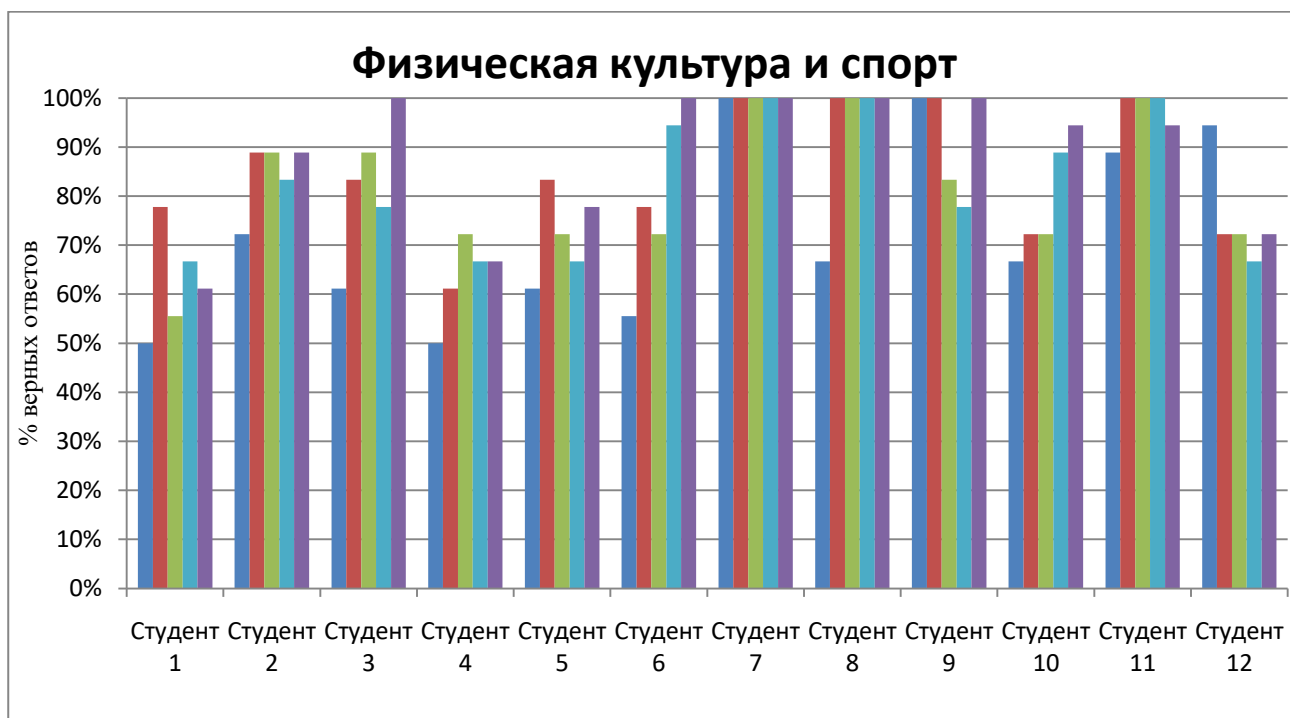
Контрольная точка №1 – 58%






Контрольная точка №2 – 92%

Контрольная точка №3 – 92%

Контрольная точка №4 – 67%

Контрольная точка №5 – 83%



	Контрольная точка №1	29.12.2022
	Контрольная точка №2	03.04.2023
	Контрольная точка №3	15.05.2023
	Контрольная точка №4	02.10.2023
	Контрольная точка №5	01.11.2023

Дисциплина **История искусств**

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Доля обучающихся, выполнивших 70% и более заданий, составила

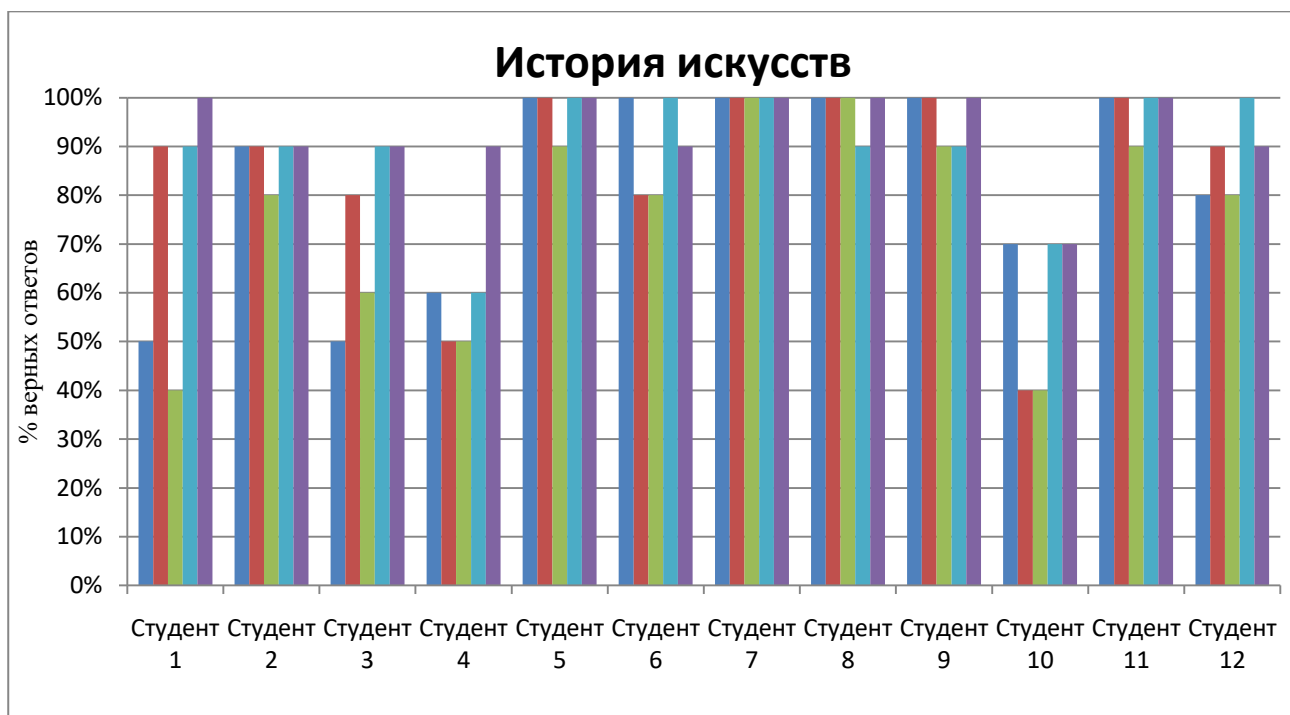
Контрольная точка №1 – 75%






Контрольная точка №2 – 83%

Контрольная точка №3 – 83%

Контрольная точка №4 – 100%

Контрольная точка №5 – 100%



	Контрольная точка №1	29.12.2022
	Контрольная точка №2	03.04.2023
	Контрольная точка №3	15.05.2023
	Контрольная точка №4	02.10.2023
	Контрольная точка №5	01.11.2023

Дисциплина Элективные курсы по физической культуре

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

Доля обучающихся, выполнивших 70% и более заданий, составила

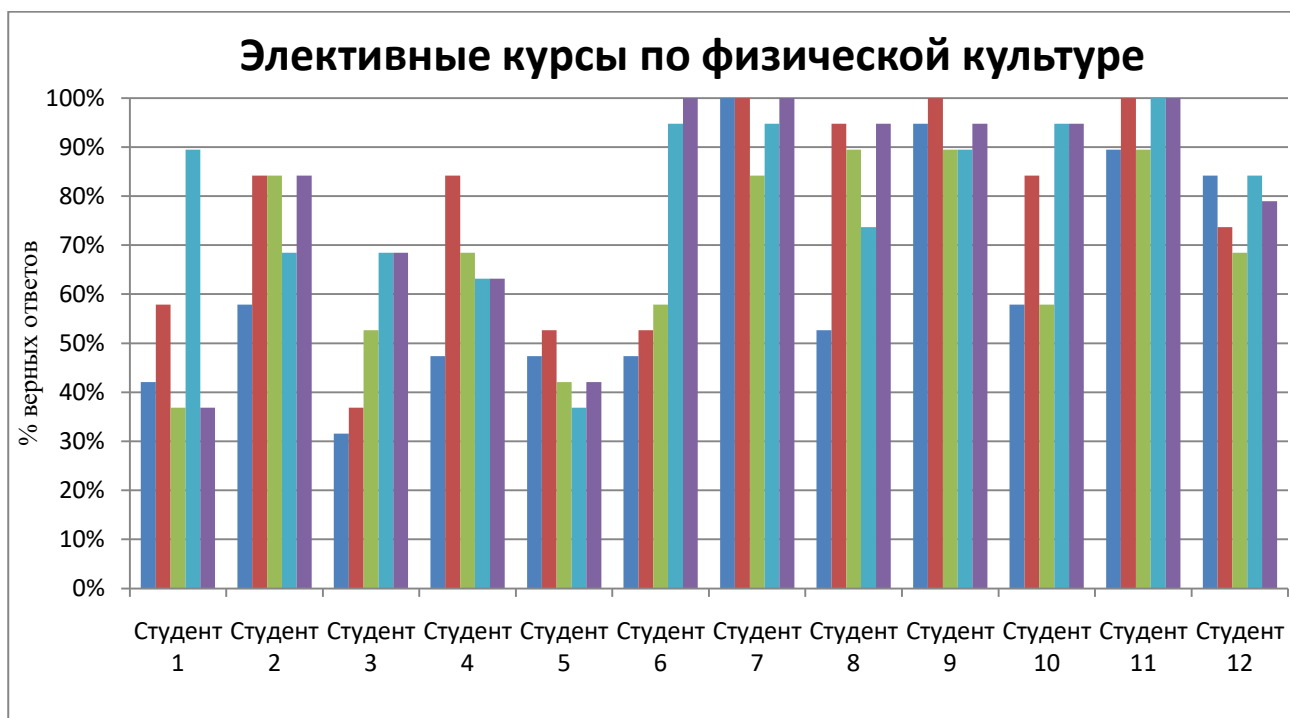
Контрольная точка №1 – 33%






Контрольная точка №2 – 67%

Контрольная точка №3 – 58%

Контрольная точка №4 – 67%

Контрольная точка №5 – 67%



	Контрольная точка №1	29.12.2022
	Контрольная точка №2	03.04.2023
	Контрольная точка №3	15.05.2023
	Контрольная точка №4	02.10.2023
	Контрольная точка №5	01.11.2023